



ISTITUTO REGIONALE DI MUSICOTERAPIA

"Antonio Cardarelli"

**ISTITUTO REGIONALE DI MUSICOTERAPIA
CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)**



dell' **ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio Fiorda"**
Società Cooperativa Sociale
Sede legale: P.le P. A. Fiorante, 1 – 86094 CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)
C.F. e P. IVA 00241700947
e-mail = coop.fiorda@hotmail.it



Scuola triennale di Musicoterapia

Patrocinio: Scuola Giovanni Ferrari di Padova

(Università Europea "Jean Monnet")

(Titolo rilasciato: Diploma in Musicoterapia)

MUSICOTERAPIA

attività psico-pedagogica e socio-sanitaria di pubblico interesse.

Essa si pone come scopo l'educazione,

la riabilitazione e la cura della persona nella sua interezza,

in una visione completa

dell'organismo umano inteso come corpo, mente ed emozioni,

al fine di promuovere

il raggiungimento di una migliore qualità della vita.

LA MUSICOTERAPIA PER L'INFANZIA

UNA MUSICA PER L'HANDICAP IN CHIAVE DI FA-RE

La MUSICOTERAPIA per corpo e mente

Musica e Handicap

MUSICOTERAPIA ANZIANI

MUSICOTERAPIA IN GRAVIDANZA E PARTO

Sede: Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli"

P.le P. A. Fiorante, 1 – 86094 CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)

Gestore: Cooperativa Sociale – ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio FIORDA"

Patrocinio: Amministrazione Comunale di CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)

Storia della Scuola

L'Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli" nasce a Civitanova del Sannio, all'indomani della seconda "giornata cardarelliana", con delibera dell'assemblea ordinaria dei soci della cooperativa sociale Accademia Musicale "Nuccio Fiorda", in data 3 maggio 2008. Gli elementi che concorrono alla sua nascita sono molteplici: l'esperienza pluriennale di interventi musicoterapici presso enti pubblici e privati, la realizzazione di corsi di formazione svolti a Campobasso, in collaborazione col Distretto scolastico n.5 e con la F.I.S.M., a vantaggio soprattutto dei Docenti delle Scuole dell'Infanzia, ma soprattutto la partecipazione al movimento che, a livello nazionale, si proponeva, dagli anni '90 in poi, l'obiettivo di dare sviluppo alla Musicoterapia in Italia attraverso la riflessione, la ricerca ed il confronto in ambito teorico e metodologico, oltre al raggiungimento del riconoscimento della figura professionale con la relativa necessità di studiare e definire percorsi formativi adeguati a tale obiettivo. Il contributo a tale movimento avviene attraverso la partecipazione al dibattito e alla riflessione teorica, che si sviluppa a partire da quegli anni, all'interno dell'APIM - una delle numerose associazioni nate in quel periodo con lo scopo di favorire lo sviluppo della musicoterapia in Italia. Se sul versante dell'indirizzo teorico e metodologico l'Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli" di Civitanova del Sannio (IS) trova nell'APIM il suo referente scientifico, **sul versante organizzativo individua nella cooperazione lo stile più coerente e funzionale alla costruzione di una realtà formativa in grado di modificarsi in relazione al proprio divenire storico.** La Scuola triennale di Musicoterapia nasce quindi all'interno della cooperativa ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio FIORDA", una cooperativa impegnata nel settore culturale e in particolare in quello musicale sin dal suo nascere (10 dicembre 1981), per poi collocarsi nel 2008 all'interno della stessa ACCADEMIA diventata, nel frattempo, **Cooperativa Sociale** con "*lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e alla integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione dei servizi sociali orientati in via prioritaria, ma non esclusiva, alla risposta dei bisogni di persone, come definito dalla legge 8.11.1991, n. 381.*" La Scuola è intestata al "*clinico illustre di fama mondiale*" Antonio CARDARELLI (1832 -1927) al quale Civitanova del Sannio ha dato i natali, conservandone gelosamente le spoglie mortali.

Modelli didattici

Il Corso di studi della Scuola Triennale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli", fa riferimento ai seguenti presupposti teorico-epistemologici. Il comportamento umano, in quanto veicolo di comunicazione in ogni sua forma, viene primariamente considerato rispetto alle sue componenti emotivo-affettive. Particolare importanza assumono dunque la valutazione dello sviluppo psichico-relazionale dell'individuo fin dalla nascita e lo studio delle modalità di relazione che si sviluppano a partire da quel momento. Tra le modalità di relazione viene privilegiato l'approfondimento delle modalità non verbali e tra queste, naturalmente, quella che si caratterizza per le componenti ritmiche, timbriche, vocali e così via, cioè musicali in senso ampio. La comprensione della relazione interpersonale - verbale e non verbale - che si instaura attraverso il medium sonoro, è ciò che può essere utilizzato come strumento di conoscenza per l'interpretazione dei disturbi psicopatologici; ugualmente, mezzo e finalità dell'intervento terapeutico è la stessa relazione interpersonale, sola condizione possibile all'interno della quale rinvenire sensi e rappresentazioni significativi, sia per il singolo sia per la coppia o il gruppo terapeutico considerati.

La finalità professionalizzante del Corso informa di sé il modello didattico della Scuola, che si articola in un curriculum e in una pratica organizzativa che sia nei contenuti, sia nei tempi e metodi di proposizione dei contenuti, rispetta e sollecita il passaggio graduale e sistematico dal livello *informativo* al livello più eminentemente *formativo* della proposta. Infatti nel corso del triennio si passa gradualmente da un metodo di insegnamento basato sul modello della *lezione frontale*, nel quale vengono impartiti gli insegnamenti di carattere più generale e gli elementi fondamentali di musicoterapia, che costituiscono la cornice entro la quale comprendere e orientare i contenuti di tutte le altre 'materie', ad un modello di *insegnamento esperienziale - laboratoriale* e che costituisce l'aspetto formativo del corso. Questo secondo tipo di insegnamento ha la forma del laboratorio, nel quale gli aspetti pratico-metodologico-relazionali della musicoterapia sono oggetto di esperienza diretta da parte degli allievi. Ad esempio, i contenuti teorici dell'area psicologica che si riferiscono agli aspetti emotivo-relazionali dello sviluppo umano, relativi a circa i primi due anni di corso, vengono ripresi a livello di esperienza individuale e di gruppo, nello svolgimento del terzo anno, all'interno dei laboratori di musicoterapia didattica. All' allievo viene cioè offerta la possibilità di esperire direttamente, approfondire e fare veramente proprio ciò che dalla relazione intra-individuale - e di quella terapeuta - paziente in particolare - ha appreso nel corso delle lezioni teoriche.

Contenuti della Scuola

Il percorso formativo dei tre anni fa riferimento alle indicazioni elaborate dalla commissione formazione della CONFIAM, ed è la risultante delle riflessioni che la Direzione della Scuola ha svolto negli anni, in stretto rapporto con i colleghi ricercatori dell'APIM e i docenti del corso, sull'interazione tra le discipline curriculari, l'esperienza

formativa effettuata e le esigenze normative. Il percorso formativo prevede contributi teorici ed attività esperienziali, proposti negli insegnamenti articolati nelle aree sotto indicate:

Area Musicale:

- antropologia musicale (I anno)
- laboratorio di improvvisazione musicale (I anno)
- laboratorio vocale e strumentale (I - II anno)
- semiologia della musica (III anno)
- acustica e psicoacustica (II anno)
- teoria della musica (III anno)
- laboratorio di composizione di base (III anno)

Area Musicoterapica:

- laboratorio di ascolto (I anno)
- musicoterapia generale (I - II - III anno)
- laboratorio metodologico (II anno)
- musicoterapia applicata (II - III anno)
- musicoterapia didattica (II - III anno)

Area Psicologica:

- elementi di psicologia generale e dell'età evolutiva (I - II anno)
- elementi di psicologia della musica (II anno)
- elementi di psicodinamica e di osservazione (I - II - III anno)

Area Medica:

- elementi di Neurologia (I anno)
- elementi di Neuropsicologia (II anno)
- elementi di Psichiatria (III anno)

Scuola di Musicoterapia - Bando di ammissione

SCUOLA DI MUSICOTERAPIA "Antonio Cardarelli"

Corso di formazione triennale

Sede: Civitanova del Sannio (IS)

Inizio Corso - 21 Novembre 2009

Evoluzione della Musicoterapia e sue possibilità occupazionali.

In questi anni la Musicoterapia si presenta sul territorio italiano con una risonanza sempre più crescente, grazie a documentati risultati in vari ambiti, da quello socio-sanitario a quello psico-pedagogico-educativo. La sua presenza in realtà quali Ospedali e Cliniche psichiatriche e neurologiche, Istituti riabilitativi, Dipartimenti di salute mentale, RSA, SERT, Scuole di ogni ordine e grado, Centri di formazione di varia tipologia, Organismi orientati ad un contatto con la creatività (teatri, scuole di danza, di musica, di cultura antropologica, di tradizioni popolari), Strutture espressivo-comunicative (centri e cooperative sociali, atelier, ludoteche) è negli ultimi dieci anni una concreta realtà che richiede un numero sempre più consistente di operatori qualificati, come figure professionali occupate nelle strutture sopra citate. La figura professionale del Musicoterapista presuppone competenze diverse e specifiche: un nutrito training fortemente centrato sulle risorse sonore del Sé, un adeguato tirocinio, un accreditato percorso di supervisione e un'apertura ai panorami internazionali della disciplina. Su questi assunti fonda la sua filosofia didattica il Corso di formazione triennale di Musicoterapia in oggetto.

Destinatari.

Il corso è destinato a chiunque intenda intraprendere una formazione in Musicoterapia o a studenti e professionisti che operando già nei campi psicologico, medico, riabilitativo, socio-educativo, socio-animativo, didattico e didattico-musicale, vogliono arricchire la propria professionalità integrandola con competenze musicoterapiche, sonoro-relazionali.

Requisiti di ammissione al corso.

E' indetto pubblico bando di ammissione al primo anno della Scuola triennale di Musicoterapia (aperta successivamente ad un quarto anno di supervisione). Possono presentare domanda entro e non oltre il 25 ottobre 2009 tutti quei candidati che posseggano una sensibilità musicale di base (anche senza titolo accademico specifico) e che, dotati di diploma di laurea o almeno in possesso del diploma di scuola superiore, intendano operare in uno dei settori professionali sopra citati. Ai candidati che non possiedono una formazione musicale di base sufficientemente idonea viene offerta la possibilità di seguire un corso integrativo gratuito all'interno della scuola.

Costi.

€ 1.500,00 per ogni anno di corso (+ € 25,00 di iscrizione) da pagarsi: € (300,00 +25,00) all'iscrizione e due rate di € 600,00 da corrispondere a dicembre ed a gennaio dell'anno successivo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero 320 0631883 (F. Santagata - Presidente) oppure 0874 698426 (Segreteria) oppure scrivere a

f.santagata@inwind.it oppure coop.fiorda@hotmail.it

Valutazione curricolare.

Gli aspiranti, per un numero massimo di 20, saranno ammessi ad un colloquio di verifica attitudinale con:

- esplicitazione motivazionale
- test d'ingresso (anamnesi sonoro-musicale)
- individuazione degli spazi di pratica (tirocinio professionale)
- condivisione di un progetto didattico-formativo individualizzato
- orientamento della futura qualifica professionale.

Gli aspiranti allievi verranno, pertanto, valutati da una commissione formata dal Presidente dell'Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli", un rappresentante istituzionale, tre docenti responsabili di area della Scuola di Musicoterapia, presso i locali della scuola, il 31.10.2009 alle ore 10.00. Gli allievi ritenuti idonei riceveranno conferma di avvenuta iscrizione con raccomandata a/r, una settimana prima dell'inizio del corso.

Struttura logistica e organizzativa.

La sede centrale della scuola è nel Comune di Civitanova del Sannio (IS) presso i locali dell' Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli" dell'Accademia Musicale "Nuccio Fiorda" – Società Cooperativa Sociale - in P.le P. A. Fiorante, 1.

- A. La scuola, organizzata in tre annualità, prevede mediamente una frequenza quindicinale, secondo date successivamente comunicate.
E' prevista la possibilità di alloggio, per gli allievi fuori sede, a prezzo estremamente contenuto presso strutture convenzionate.
- B. Le lezioni si svolgono da Novembre a Giugno, il sabato dalle ore 9,00 alle ore 18,00.
- C. La frequenza è obbligatoria.
- D. Il monte ore complessivo è di 700 ore (di cui 250 ore per il tirocinio).

Principale organo della Scuola è il Collegio dei Docenti, così costituito:

Area musicale: (da individuare)

Area musicoterapica: (da individuare)

Area Psicologica: (da individuare)

Area medica: (da individuare)

La Scuola di Musicoterapia è strutturata su moduli didattici uniformati a quelli europei ed è fondata sul modello della "Scuola di specializzazione in Musicoterapia Giovanni Ferrari" di Padova (Université Européenne Jean Monnet) che le ha concesso il Patrocinio.

Il corpo docente sarà costituito da professionisti italiani e stranieri particolarmente qualificati con pregresse esperienze di docenza in qualificati istituti italiani ed esteri di formazione e ricerca. Obiettivo principale del corso è fornire un'adeguata formazione in Musicoterapia con approfondite conoscenze teoriche e capacità di applicazione pratica.

Per informazioni telefonare al 320 0631883 e-mail: f.santagata@inwind.it oppure al 0874 698426 e-mail coop.fiorda@hotmail.it

I moduli sono disponibili sul sito web della scuola o presso il Comune di Civitanova del Sannio o presso la Segreteria della sede di Campobasso della Accademia Musicale "Nuccio Fiorda" – Società Cooperativa Sociale – Via Monte Sabotino, n. 8 (tel./fax 0874 698426).

Le domande di ammissione (raccomandata a/r) devono essere spedite entro il 25 ottobre 2009 a:

Istituto Regionale di Musicoterapia "Antonio Cardarelli" presso Accademia Musicale "Nuccio Fiorda" – Società Cooperativa Sociale – P.le A.Fiorante, 1 – 86094 Civitanova del Sannio (IS).

Allegati:

Modulo di iscrizione al 1° anno

Le persone interessate a frequentare la scuola devono compilare il modulo di richiesta di iscrizione allegato e/o scaricabile dal sito ed inviarlo, assieme al proprio curriculum vitae, a:

Cooperativa Sociale



Accademia Musicale "Nuccio FIORDA"
Segreteria della Scuola Triennale di Musicoterapia
Sede Legale: P.le A. Fiorante, 1
86094 CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)
C.F. e P. IVA 00241700947
e-mail = coop.fiorda@hotmail.it



Insieme alla domanda di iscrizione, i richiedenti dovranno versare la quota di iscrizione e la prima rata (**Banca Popolare delle Province Molisane s.p.a. – sede di Campobasso – Coordinate: IT 94 H 05033 03800 00000000844**). La conferma dell'avvenuto versamento dovrà essere certificato inviando alla segreteria la fotocopia del versamento stesso via fax o tramite posta all'indirizzo suddetto.

Tirocinio

Le esperienze di Tirocinio possono essere avviate nel secondo anno di corso ed hanno la durata di 250 ore. L'allievo segue l'attività di un musicoterapista esperto con lo scopo di mettere a fuoco le fasi di progettazione di un intervento musicoterapico e di rendersi consapevole della molteplicità e complessità dei processi e delle implicazioni che ogni intervento prevede. L'allievo apprende, ad esempio, a tener conto delle dinamiche relazionali e professionali, all'interno dell'équipe di lavoro o, al contrario, a prendere atto del livello di possibile isolamento in cui esso si svolge; impara come si inserisce un intervento di musicoterapia all'interno di altri interventi terapeutici, come se ne valuta l'esito complessivo. Le modalità più opportune per seguire il lavoro del musicoterapista esperto vengono discusse dall'allievo con un Tutor, rappresentato da un insegnante del corso di Musicoterapia. A completamento di tale esperienza di tirocinio, all'interno del monte ore complessivo di 250 ore, l'allievo può effettuare nel proprio Ente di lavoro un'esperienza personale di musicoterapia, avvalendosi della supervisione periodica e regolare offerta da docenti del corso, in possesso dei requisiti a tale attività. L'esperienza di tirocinio è considerata elemento centrale del percorso formativo e ambito fondamentale per l'acquisizione delle competenze professionali. La scuola, nel farsi carico della necessità di un accompagnamento al tirocinio con una cadenza regolare nel corso del tempo, propone uno "spazio" di tutoring di gruppo, con cadenza mensile.

Direzione, supervisori

Direttore:

-da nominare

Supervisori:

-da nominare

Segreteria

Segreteria organizzativa: prof.ssa Giuseppina CARDARELLI
tel. 0865 830734 - fax 0865 833965 cell. 338 2949105
e-mail: coop.fiorda@hotmail.it

Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni: giornalista Rosanna SANTAGATA tel. 329 4145012

e-mail: coop.fiorda@hotmail.it - sito internet: www.accademiamusicalenucciofiorda.vpsite.it

Civitanova del Sannio, 1 ottobre 2009.

Il Direttore Artistico
M° Vittorino Tartaglia

Il Presidente
prof. Francesco Santagata

All'Istituto Regionale di Musicoterapia
"Antonio Cardarelli"
Accademia Musicale "Nuccio Fiorda"
Società Cooperativa Sociale
P.le A. Fiorante, 1
86094 Civitanova del Sannio (IS)

DOMANDA DI ISCRIZIONE

..l.. sottoscritt.., _____ nat... a _____
_____ (prov. _____) il _____ e residente a _____
_____ (cap. _____), Via/P.za _____ Tel. _____
Cell. _____ e-mail _____ chiede di essere iscritto al

1° anno del corso di formazione in musicoterapia.

..l.. scrivente dichiara:

➤ **Di essere in possesso del seguente titolo di studio:**

➤ **Di aver compiuto i seguenti studi musicali:**

➤ **Di aver preso visione e di accettare il regolamento del corso.**

..l.. scrivente si impegna

1. a rispettare i termini previsti per il saldo;

2. ad effettuare il saldo stesso anche se, per qualsiasi motivo, dovesse cessare di frequentare il corso.

In fede

Lì _____

Firma _____

Il/la sottoscritt....esprime il proprio consenso, ai sensi della legge 196/03 (codice privacy) al trattamento dei dati personali ai soli fini delle necessità relative al corso.

FIRMA _____

Allegato: attestato del versamento della quota di iscrizione e della prima rata di iscrizione al corso.



ACCADEMIA MUSICALE

"Nuccio Fiorda"

Societa' Cooperativa Sociale

