



1° Concorso Nazionale di Composizione Polifonica "Arciprete Vincenzo Saulino"

BANDO DI CONCORSO

L'ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio Fiorda" - Società Cooperativa Sociale -
bandisce per l'anno 2013 (Anno della Fede)
il 1° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE POLIFONICA
denominato "Arciprete Vincenzo Saulino",
per ricordarne il quarantesimo anniversario della morte.

Art. 1

Il Concorso è aperto a compositori (diplomati e non) di nazionalità italiana,
senza alcun limite d'età.

Art. 2

Gli autori dovranno presentare composizioni polifoniche destinate a
cori amatoriali, attenendosi ai seguenti organici:

Coro a cappella (coro misto, maschile, femminile, complesso solistico in qualsiasi formazione, fino a un massimo di 8 voci);

oppure:

Coro e strumenti (coro come sopra e strumenti a scelta,
da uno fino ad un massimo di quattro esecutori).

Art. 3

Le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 5 minuti e non inferiore a 3; sulla partitura dovrà essere indicata anche la durata.

Art. 4

Le composizioni dovranno essere inedite, mai eseguite e non premiate in precedenti concorsi.

Art. 5

Le composizioni potranno essere sia sacre che profane; il testo potrà essere in lingua italiana e/o latina. Alla partitura dovrà essere allegata copia del testo letterario originale e la eventuale traduzione in lingua italiana.

Art. 6

Ciascuna partitura dovrà essere inviata in n° 5 copie in formato A4 o A3.

Art. 7

Ogni copia della partitura dovrà essere anonima e in ognuna di esse dovrà essere indicato un codice alfanumerico di 8 (otto) caratteri.

Alle partiture dovrà essere allegata una busta sigillata all'esterno della quale dovrà essere riportato il suddetto codice; tale busta dovrà contenere al suo interno:

- le generalità del concorrente (nome, cognome e data di nascita);
 - indirizzo, recapito telefonico ed indirizzo e-mail;
 - curriculum vitae;
 - Fotocopia di un documento d'identità;
 - ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione;
 - dichiarazione, firmata dallo stesso candidato, attestante che l'opera presentata è inedita, mai premiata in precedenti concorsi e mai eseguita;
 - copia del presente bando firmato dal candidato, in segno di accettazione del regolamento del concorso in oggetto.
- * L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto la non assegnazione del premio.

Art. 8

Nella partitura dovrà essere indicato l'autore del testo e la fonte.

Art. 9

È prevista una tassa d'iscrizione di Euro 50,00 (cinquanta/00) che sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso. Il versamento dell'importo (causale: tassa concorso di composizione polifonica) dovrà essere effettuato utilizzando la seguente modalità di pagamento:

**bonifico bancario sul c/c - IBAN: IT 42Q 08189 3962 000000000 9190
intestato all'ACCADEMIA MUSICALE
"Nuccio Fiorda"- Soc.Coop.Soc.-presso BCC "Valle del Trigno"
Sede RIPALIMOSANI (CB)**

Art. 10

Le partiture dovranno essere spedite alla Segreteria del Concorso di Composizione Polifonica entro e non oltre il **30 settembre 2013** (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata A/R, al seguente indirizzo:

**Segreteria 1° Concorso Nazionale
di Composizione Polifonica "Arciprete Vincenzo Saulino"
c/o ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio Fiorda"-Società Cooperativa Sociale
Sede legale: P.le P.A. Fiorante, 1 – 86094 CIVITANOVA DEL SANNIO (IS)
oppure
Sede operativa: Via Monte Sabotino, 8 – 86100 CAMPOBASSO**

Art. 11

Le composizioni saranno valutate da una Giurìa composta da tre membri scelti tra personalità del mondo musicale e corale nazionale. Il giudizio della Giurìa è inappellabile e definitivo. Il premio, a giudizio insindacabile della Giurìa, potrà non essere assegnato.

Art. 12

Le valutazioni dei giurati saranno espresse in centesimi sulla base dei seguenti parametri:

- eseguibilità da parte di cori non professionisti;
 - trattamento delle voci;
- proprietà tecnico-compositive;
 - rapporto testo/musica;
 - qualità estetica
- resa espressiva dello strumento "coro"

Art. 13

È prevista l'assegnazione di un unico premio in danaro di euro 500,00 (cinquecento). Può essere previsto un ex-aequo; nel qual caso il premio sarà equamente suddiviso.

La Giurìa, inoltre, si riserva la facoltà di segnalare alla FE.N.I.A.R.CO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) nazionale e regionale del Molise, una o più composizioni particolarmente meritevoli che, insieme al brano vincitore, potranno essere oggetto di studio per stages sulla direzione corale organizzati dalle suddette federazioni.

Art. 14

I risultati del Concorso verranno resi noti sul sito internet dell'ACCADEMIA MUSICALE "Nuccio Fiorda" –Società Cooperativa Sociale www.cooperativanucciofiorda.com - entro il giorno **1 novembre 2013**, salvo impedimenti di forza maggiore.

Il vincitore sarà informato anche tramite raccomandata.

Art. 15

La composizione vincitrice sarà eseguita, in presenza del Compositore e di una rappresentanza della Giuria, in occasione della 4.a FESTA REGIONALE DELLA MUSICA SACRA che si svolgerà il 22 (23) novembre (Festa di S.CECILIA 2013), in Termoli (CB).

Nella stessa occasione avverrà la premiazione ufficiale.

Art. 16

Gli esemplari delle partiture presentate non saranno restituiti.

Art.17

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Art. 18

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Campobasso.

IL DIRETTORE ARTISTICO: M° Pino NESE

IL PRESIDENTE: prof. Franco SANTAGATA

Luogo e data _____

Per accettazione _____

***Presidente e legale rappresentante
(Prof. SANTAGATA Francesco)***



Accademia musicale "Nuccio Fiorda" Società cooperativa sociale
Sede Legale: P.le A. Fiorante, 1 - 86094 Civitanova del Sannio (IS) - C.F. e P. IVA 00241700947
Unità locali: Via Monte Sabotino, 8 – 86100 Campobasso tel. 0874 698426
Via Imola, n.14 – 48024 Massa Lombarda (RA) tel. 3663251829
E-mail: coop.fiorda@hotmail.it
Sito web: www.cooperativanucciofiorda.com